



*Fotowerkstätte Hugo Schmölz*

15. September – 27. Oktober 2007

Unsere dritte Ausstellung mit Vintage-Prints der *Fotowerkstätte Hugo Schmölz* umfasst eine Auswahl von rund 40 Aufnahmen der 1920er-1950er Jahre.

Beispielhaft für das breite Spektrum der Aufträge und die unterschiedlichen Herausforderungen an den Fotografen, zeigen wir eine Karnevalssitzung von 1928, Dokumentationen für die Porzellanfabrik Everhahn 1948 und den Kunstschmied Karl Wieland 1932, ein Hotel- und Badezimmer des Hotel Elephant in Weimar, sowie Innen- und Aussenaufnahmen für verschiedene Architekten in Köln, Düsseldorf und Berlin. Besonders ausführlich wird ein Auftrag über Flugplätze von 1935/36, sowie verschiedene Kölner Lichtspielhäuser der 1950er Jahre vorgestellt.

Der auf Architekturaufnahmen spezialisierte Hugo Schmölz (1879-1938) galt als einer der besten Fotografen seiner Zeit, den hauptsächlich rheinische Architekten beauftragten ihre Bauten kongenial abzubilden. Insbesondere durch die enge Zusammenarbeit mit Dominikus Böhm machte er sich einen Namen, denn Schmölz verstand es das gestaltende Licht pointiert in seinen Aufnahmen umzusetzen und sich als Vermittler der Architektur zu sehen.

Umfassend und präzise wurden repräsentative Dokumentation verschiedenster Gebäudetypen, Anlagen und Produkte angefertigt. Zu den Kunden zählten neben Architekten auch öffentliche Auftraggeber, Unternehmen aus Industrie und Wirtschaft, sowie Privatpersonen. Die Aufnahmen wurden teilweise noch im Bauprozess der Gebäude oder kurz nach deren Fertigstellung und Einrichtung der Innenräume ausgeführt.

Schmölz überzeugte seine Kunden mit einer am Geist der neuen Sachlichkeit orientierten Bildauffassung, durch klar strukturierte Kompositionen und einen nüchternen Raumaufbau. Die Aufnahmen der *Fotowerkstätte Hugo Schmölz* beeindrucken durch ihre herausragende Lichtwiedergabe verbunden mit einer ausnahmslos präzisen Bildgestaltung.

Seit 1938 lag die Leitung der *Fotowerkstätte* bei Karl Hugo Schmölz (1917-86), der gemeinsam mit seinem Schwager Oskar Ullrich, die Arbeit der *Fotowerkstätte Hugo Schmölz* bis 1958 fortsetzte.

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kino als Ort“ des Filmforum NRW, sind rund 30 Vintage-Prints von Lichtspielhäusern, einem besonderen Spezialgebiet der *Fotowerkstätte Hugo Schmölz*, vom 25.09. – 09.12.2007 im Museum Ludwig Köln zu sehen.

Köln, September 2007