



Sabine Schmidt
Galerie

An der Schanz 1a Tel: 0221-257 8441 galerie@sabineschmidt.com
D – 50735 Köln Fax: 0221-258 0979 www.sabineschmidt.com

ACHIM RIECHERS
EUROPA INDEX II

Eröffnung: 02. April 2004

Ausstellungsdauer: 29. Mai 2004

Mit der Ausstellung EUROPA INDEX II setzt ACHIM RIECHERS seine Recherche über den EUROPA INDEX, die er 1999 begonnen hat, fort. In Form von Tafeln werden uns die Ergebnisse einer Spurensuche zwischen Russland und Spanien vorgestellt. Dabei blicken wir in die Abgründe zwischen den Versprechungen der Werbewelt und den Realitäten der Warenwirtschaft.

Die einzelnen Tafeln unterscheiden sich sowohl thematisch als auch in der Art der Verknüpfung der Einzelbilder. Bedeutungsfelder aus subjektiven Konstruktionen und Kompilationen von Gleichem schliessen sich mit filmisch verstandenen Bildketten zusammen. Zeilen und Spalten werden unterbrochen durch blockartig gesetzte Bildthemen. Einzelne s/w Bilder mischen sich unter das Kolorit der C-Prints. Motive wie Architektur, Technik, Gesellschaft, Menschen, Waren und Märkte sind auf Tafeln mit kleinformatischen Fotografien unter verschiedenen Aspekten vernetzt. (jeweils 25 Farb- und s/w Fotos auf Karton, je 72 x 90 cm)

RIECHERS zeichnet die Linien eines Warenstroms nach, der auf der Ost-Westachse seine Spuren hinterlässt. Dies zeigt sich besonders deutlich in Tafeln, auf denen die neue russische „Business“-Architektur verschiedenste Stile der Sowjetära überblendet. In diesen Themenbereich gehört auch die Normierung unserer Warenwelt durch „Centland“-Design, besiegelt durch die primärfarbige Schnäppchenmarkt-Außenwerbung der Karl-Marx-Strasse in Berlin-Neukölln. Nebenwelten werden zu Modellwelten, wenn die Kölner Gartenkolonien am Gremberger Wäldchen aus der Vogelperspektive ihre Wege offenbaren.

Der INDEX und die Verwendung von Tafeln als Bildform ermöglichen einen Zugriff auf verschiedenste Themenkomplexe der heutigen Körper-Formen-Warenwelt. Die Verknüpfungsmuster der Bildtafeln, nach semantischen und formalen Kriterien, eröffnen uns Bedeutungsschichten, die sich in unserer Vorstellung von Wirklichkeit immer mehr durchsetzen.